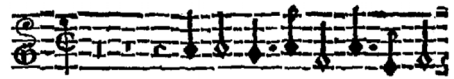


# LADDA 1666-05

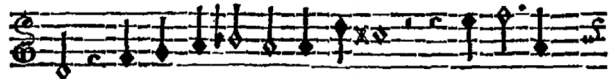
## Ce n'est pas assez d'être belle

Ce n'est pas assez d'être belle,  
 Pour me soumettre sous sa loy,  
 Il faut qu'on ayme comme moy,  
 Si l'on veut que je sois fidelle:  
 5 Et si l'on ne m'ayde à souffrir,  
 Je sçay bien comme il faut guerir.

Il est vray qu'Iris est aymable,  
 Que tout cedde à son air charmant:  
 Mais comme j'ay fait le serment  
 10 De n'estre jamais miserable,  
 Je ne connois point les appas  
 D'un objet qui ne m'ayme pas.



E n'est pas assez d'estre bel-



le, Pour me soumettre sous sa loy, Il faut qu'on

**Poètes**

M. L. D. D. R. [attr.]

**Compositeur**

Michel LAMBERT [attr. poss.]

**Attribution**

sources B, C et F : Lambert et Mr L. D. D. R. (Lachèvre s'interroge : duc de Richelieu ou de Rohan ?)

**Effectif général**

sol2, fa3

**Notes sur la musique**ré mineur, **♯**, **2** et **3****Sources**

- A  $\frac{1}{2}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 5<sup>v</sup>-6, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [8]
- B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 88, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- C « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 33, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165
- D  $\frac{1}{2}$  [sans titre], dans [Recueil d'anciens airs italiens et français], ms, s.d., 97 x 270 mm, f. 66, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 3
- E « Air de Cour », dans *Nouveau recueil des plus belles chansons de ce temps*, Lyon, Claude La Rivière et Jean-Baptiste Deville, s.d. [1665 ?], p. 185, F-Pn/ Rés Vm Coirault 140
- F « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 88, F-Pa/ 8° BL 11387

**Comparaison littéraire**

- C D Ces sources ne contiennent que la première strophe de la source A.  
 D Cette source ne contient que le texte, inscrit sous des portées vierges.

**Variantes textuelles**

- 2 : « à sa loy, » C  
 8 : « à son œil charmant : » E  
 9 : « un serment » F

**Édition moderne**

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 84-85.

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, II, p. 527 ; III, p. 497, 595.

**Autres catalogues**

Lambert/ C 06 ; Guillo, RVC-05/ 082 ; Guillo, RVC-10/ 029

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga